

موضوع حدیث کی معرفت کے اصول

www.sirat-e-mustaqeem.net

موضوع حدیث کی معرفت کے اصول

www.sirat-e-mustaqeem.net

درایت بھی وضع کئے۔ یعنی عقل سے کام لیتے ہوئے کن اصولوں کے ذریعہ روایت کو پرکھا جائے گا۔ ہم ذیل میں قارئین کے سامنے وہ اصول پیش کر رہے ہیں۔

موضوع حدیث کی معرفت کے اصول

شاہ عبدالعزیز دہلوی المتوفی ۱۲۸۲ھ نے اپنے رسالہ "سجالات" نامہ کے آخر میں وضع حدیث اور اس کے اسباب پر ایک مختصر سا مضمون نگاہ بند کیا ہے۔ جس کا ترجمہ ہم قارئین کی خدمت میں پیش کرتے دیتے ہیں۔ تاکہ قارئین کرام یہ معلوم کر لیں کہ حدیث کی حیثیت معلوم کرنے کے لئے کیا کیا اصول وضع کئے۔ جن کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر روایت اور عام کہانی پر غور کر کے اس کی حقیقت معلوم کی جاسکتی ہے۔ شاہ صاحب فرماتے ہیں :-

واضح رہے کہ حدیث کے موضوع اور راوی کے جھوٹے ہونے کی چند علامات ہیں۔

۱۔ راوی تاریخ مشہورہ کے خلاف روایت کرے۔ مثلاً ایسی روایت جس سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ حضرت عبداللہ بن مسعود جنگ صفین میں شریک ہوئے۔ حالانکہ حضرت عبداللہ حضرت عثمان غنی کے عہد خلافت میں انتقال فرما چکے تھے۔ یہ شعر بھی اسی نوعیت کا ہے :-

دو جمل چوں معاویہ بگریخت خون خلتے بے بہ بیہ ریخت

یعنی جنگ جمل میں جب معاویہ نے فرار اختیار کیا تو بہت سی مخلوق کا خون بے کلام ہوا۔ حالانکہ جنگ جمل میں امیر معاویہ یا ان کا کوئی ساتھی شریک نہ تھا، اس قسم کی سن گھڑت روایتیں معمولی غور و فکر اور ذہنی تامل سے ہی سمجھائی جاسکتی ہیں۔

۲۔ اگر راوی رافضی ہو، اور وہ صحابہ پر طعن کے متعلق حدیث روایت کرے، یا نامی ہو یعنی دشمن علیؑ اور وہ اہل بیت کے طعن کے سلسلہ میں حدیث روایت کرے۔ (ایسی روایت موضوع ہوگی،

۳۔ راوی ایسی حدیث روایت کرے، جس کا جانا اور اس پر عمل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہو، لیکن اس کے باوجود اس راوی کے علاوہ کوئی دوسرا روایت نہ کرے، تو یہ حدیث کے موضوع ہونے اور

راوی کے جھوٹے ہونے کا قرینہ ہوگا۔

۴۔ دقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے کی دلیل ہو، جیسے غیثات بن یزید کون کا واقعہ کہ وہ خلیفہ مہدی عباسی کی مجلس میں حاضر ہوا، اور مہدی اس وقت کیوٹراٹھا رہا تھا۔ غیثات نے یہ صورت دیکھ کر یہ حدیث بیان کی۔

لا سبق الا فی اخف اولئصال و گھڑ دو تیرا غازی، اونٹ دوڑنے اور حافرا و جناح پر سے اڑنے میں کوئی گناہ نہیں۔

اس غیثات بن یزید نے خلیفہ مہدی کو خوش کرنے کے لئے او جناح کا لفظ اپنی جانب سے بڑھا دیا۔ ورنہ حدیث رسول میں پرندوں کا کوئی ذکر نہ تھا۔

۵۔ روایت عقل و شریعت کے مقتضی کے خلاف ہو۔ اور قواعد شرعیہ اس کی تکذیب کرتے ہوں۔ جیسے قضائے عمری یا اسی قسم کی اور باتیں، یا جیسے یہ روایت

لا تأکلوا البطحہ حتی تذبحوا تروڑ ذبح کے بغیر نہ کھاؤ۔

۶۔ ایسا حسنی واقعہ ہو کہ اگر فی الواقع وہ پیش آتا تو سینکڑوں اور ہزار ہا انسان اسے دیکھتے اور نقل کرتے۔ اس کے باوجود اس واقعہ کا تنہا صرف ایک راوی ہو، اور کوئی اسے روایت کرنے والا نہ ہو۔ مثال کے طور پر ایک شخص یہ روایت کرے کہ آج بروز جمعہ خطیب مسجد کو برسر منبر قتل کر کے اس کی کھال اتار لی گئی۔ اور یہ وقوعہ تمام نمازیوں کے سامنے پیش آیا۔ لیکن ایک شخص کے علاوہ کوئی شخص اسے بیان نہ کرتا ہو۔

یا جیسے حضرت علیؑ کے لئے سورج لوٹ آئے یہ ایسا واقعہ ہے جسے ہزاروں کو نقل کرنا چاہیے تھا۔ لیکن اسما بنت عیس کے علاوہ کوئی نقل نہیں کرتا،

۷۔ روایت کے الفاظ اور معنی رکبک ہوں۔ مثلاً ایسے الفاظ سے روایت کرے جو لمبا طویل قاعد عربیہ درست نہ ہوں (صوفیاء کی بیان کردہ اکثر روایات کا یہ حال ہے کہ ان کی عربی تک درست نہیں ہوتی، جو اس بات کی دلیل ہوتی ہے کہ یہ روایت کسی عربی نے وضع کی ہے۔ جیسے یہ مشہور روایت

لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَفْلَاكَ اس کی عربیت تک درست نہیں)

۸۔ صیرہ گاہے ڈرلے کے لئے زیادہ مبالغہ کیا ہو یا معمولی سے عمل پر حد سے زیادہ

ثواب کا مستحق قرار دیا جائے مثلاً

من صلی مرتین فللمسبحون الف جود و کتبیں پڑھے گا۔ اس کیلئے ستر ہزار گھر

دار و فی کل دار سبعون الف بیت ہر گھر میں ستر ہزار گھرے، ہر گھرے میں ستر ہزار

فی کل بیت سبعون الف سریر علی تخت اور ہر تخت پر ستر ہزار نوٹیاں ہوں گی۔

کل سریر سبعون الف جارية۔

اس قسم کی حدیث خواہ ثواب کے متعلق ہوں یا عذاب کے، انہیں جعلی اور موضوع سمجھنا چاہیے۔

اس قسم کی روایات "تفہیم الطالبین" اور "احیاء العلوم" میں کافی تعداد میں دستیاب ہیں۔

۹۔ معمولی سے عمل پر حج و عمرہ وغیرہ کے ثواب کی امید دلانا۔

۱۰۔ نیک کام کرنے والوں کو یہ خوش خبری سنانا اور ان سے یہ وعدہ کرنا کہ انہیں فلاں کار خیر پامیادیم

السلام جیسا ثواب دیا جائے گا۔ یا ستر ہزار کا ثواب ملے گا۔ یا اسی قسم کی اور بہت سی باتیں بیان کرنا۔

۱۱۔ راوی نے احادیث وضع کرنے کا خود اقرار کیا ہو۔ جس طرح صوفی فوج بن ابی عصہ المدنی نے

نے اقرار کیا کہ اس نے قرآن کی ہر سورت کی تفصیلات میں احادیث وضع کیں۔ اور انہیں رواج اور بہت

دی۔ جیسا کہ تفسیر صفیادی میں ہر سورت کے آخر میں اس کے قصائص کو بیان کیا ہے۔

جب فوج بن ابی عصہ کو پکارا گیا اور اس سے سند کے سلسلے میں پوچھ گچھ کی گئی تو اس نے اعتراف کیا

کہ ان حدیثوں کے وضع کرنے سے میرا مقصد نیک تھا کیونکہ جب میں نے یہ دیکھا کہ لوگ قرآن کو چھوڑ

کر ابو حنیفہ کی فقہ اور مجاہد بن اسحاق کی تاریخ میں مشغول ہیں، تو لوگوں کو ترغیب دینے کی غرض سے میں نے

یہ روایات وضع کیں، تاکہ لوگ قرآن کی طرف متوجہ ہوں۔ اور ان فرضی ثوابوں کی تمنا میں تبادلت قرآن

اور اس کے درس میں مشغول ہوں۔ حالانکہ اس کا یہ بہانہ "عذر گناہ بدتر از گناہ" کے مترادف تھا۔ کیونکہ قصائص

قرآن کے سلسلے میں جو صحیح احادیث پائی جاتی ہیں۔ ترغیب کے لئے وہی بہت کافی تھیں۔

اسی طرح تباہی و تہوہ کی ممانعت میں بہت سی روایات گھڑی گئیں۔ جن کے الفاظ

اور معانی کی رکاکت ظاہر و آشکارا ہے (حالانکہ یہ چیزیں حضور کے صدیوں بعد وجود میں آئیں)

وضعین حدیث کچھ کم نہیں گزرے۔ جس طرح واضعین کثرت ہیں، اسی طرح وضع حدیث سے

ان کی اغراض بھی مختلف ہیں۔ مثلاً فرقہ زنادقہ ان کے پیش نظر شریعت کو باطل کرنا اور دین کا مذاق اڑانا

تھا۔ چنانچہ ابن الراوندی (جو ایک یہودی کی اولاد تھا، اور اللہ کا منکر تھا، اس نے اسلام کے رد میں متعدد

کتابیں تصنیف کیں۔ جسے بعد میں صوفیاء نے تصوف کا لبادہ پہنا دیا۔ اور اس کی کتابیں تصوف و معرفت

کی کتابیں بن گئیں) اس نے یہ حدیث بھی وضع کی تھی۔

الباذبحان لہا اکل لہ بیگن ہر مرض کی شفا کے لئے کھایا جائے۔

اس روایت سے اس کی غرض شریعت کا مذاق اڑانا، اور اس حدیث

القرآن لہا تروی لہ قرآن جس کام کے لئے پڑھا جائے

اور

ماء من مذم لہا شرب لہ آب نرزم جس کام کے لئے پیا جائے۔

کا مذاق اڑانا تھا۔

علماء کا قول ہے کہ زنادقہ کی وضع کردہ چودہ ہزار احادیث مشہور ہو چکی ہیں۔ یہ خواہشات کے

بندے محض اپنے مذہب کی اعانت اور مخالف کے مذہب پر طعن کرنے کے لئے اس فعل کے

ترکیب ہوئے ہیں۔ رافضی، صوفیاء، اور کرامیہ تو اس عمل میں سب پر سبقت لے گئے۔ خارجی، زیدی

اور معتزلہ تو پھر بھی اس امر قبیح کے اس قدر مرتکب نہیں ہوئے۔

اہل علم کی ایک جماعت جو علم حدیث سے مس نہ رکھتی تھی اس نے جب یہ دیکھا کہ محدثین

کو نہایت قدر و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور ان کی بڑی عزت کی جاتی ہے۔ تو ان کے دل میں

حدیث بننے کی خواہش پیدا ہوئی۔ اس لئے انہوں نے احادیث وضع کرنی شروع کیں تاکہ نہ ہلدی لگے

نہ پھٹکری، اور رنگ چھو کھا آئے۔ جیسے ابو الخیری و تہب بن القاص و سلیمان بن عمرو جیسے ہیں۔

علوان اور اسحاق بن نجیح وغیرہ اس جہت کے بیشتر علما روایت و نصیحت میں مشغول رہے اور حالات زمانہ کے مطابق لپیٹ پانپنے دماغوں کی سمجھنوں میں احادیث ڈھالتے رہے۔ اور اتفاق سے یہ سب نہایت متقی اور شب بیدار لوگ تھے۔ آج کل کے علما کی اکثریت اسی صف میں داخل ہے،

ایک اور فرقہ جو زہد و عبادت اور دیانت میں مشہور تھا۔ انہوں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا آنحضرت کو کئی بات سنی۔ تو انہوں نے اپنے خواب پر یقین کرتے ہوئے اس بات کو مبہم روایت کر دیا اور خواب کا ذکر ترک کر دیا۔ لوگوں نے سمجھا کہ واقعاً یہ حدیث ظاہر سند کے ذریعہ ان تک پہنچی ہے۔ چنانچہ صوفی ابو عبد الرحمن سلمی (جو صوفیاء میں بہت بڑے مصنف مانے جاتے ہیں) اور دوسرے صوفیاء کو جو حدیث کا ذوق نہ رکھتے تھے۔ اسی عیب سے متہم کیا گیا ہے۔ اودان کی روایت کو ناقابل اعتبار قرار دیا گیا ہے۔

دوسرا فرقہ خلفاء و سلاطین و امراء کے ان مصاحبین کا ہے۔ جنہوں نے محض ان کی دلجوئی کے لئے حدیثیں وضع کیں۔ اور دین کو دنیا کے بدلے بچا دیا کہ موجودہ دور کے علماء سیاست کو بڑا جائز کو جائز بنا تے جا رہے ہیں،

ایک گروہ نے بلا ارادہ بھی احادیث وضع کیں، جس کی صورت یہ ہوئی کہ انہوں نے کسی تبریکار شخص یا کسی صوفی یا علما سابقین میں سے کسی کا کوئی کلام سنا۔ اور پھر اپنی غفلت اور بھول سے اسے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب منسوب کر دیا۔ یہ سوچتے ہوئے کہ ایسی حکمت کی بات سوائے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کوئی نہیں کہہ سکتا۔ اس فرقہ کی کوئی حد و نہایت نہیں ہے۔ بیشتر عوام اسی مرض میں مبتلا ہیں۔

اس رسالہ میں جو کچھ ذکر ہوا ہے وہ بطور نمونہ کافی ہے۔ ورنہ ان مطالب کی تفصیل کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ اس علم کی ضروریات ہر طرف اور ہر جگہ پائی جاتی ہیں۔ لیکن صحیح و ضعیف میں تفریق نہیں کی استقامت، طبیعت کی سلامتی اور خطا کی طرف مائل نہ ہونا۔ اور ادنیٰ ایسی تنبیہ سے راہ صواب اختیار کرنا ایک بڑی نعمت ہے۔ حق تعالیٰ ہم کو ان امور سے بہرہ مند فرمائے۔ درہم علم اور مواد علم تو بہت ہے۔

لیکن جو چیزیں کیاب ہیں وہ یہی امور ہیں۔

یہ تو شاہ عبدالعزیز کا بیان ہے جو ہم نے بعینہ نقل کر دیا ہے۔ شاہ صاحب نے موضوع حدیث کو پہچاننے کے لئے صرف گیارہ اصول بیان فرمائے ہیں۔ لیکن امام ابن الجوزی، حافظ ابن القیم، حافظ سخاوی اور جزیری وغیرہ نے اور بہت سے اصول تحریر کئے ہیں۔ جن کو ملا علی قاری نے اپنی موصوفا میں نقل کیا ہے۔ ہم وہ ایک فہرست کی شکل میں قارئین کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

۱۔ جس روایت میں اس قسم کے مضامین ہوں جو بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان سے بعید ہوں۔ مثلاً ستر ہزار حوریں، ستر ہزار خادم اور ستر ہزار دار و قہر یا کسی قسم کی ہمل تعداد کا ذکر ہو۔ (جیسا کہ غنیہ اور "احیاء العلوم" میں پایا جاتا ہے۔)

۲۔ روایت جس اور تجربہ کے خلاف ہو۔ مثلاً بیٹنگن بر بیماری کی شفا ہے (حالانکہ اگر گرمی کے بخار میں کھانا جاتے تو مایو بخوایا ہو جائے گا۔ ویسے بھی ازراہ حکمت نہایت روی غذا ہے،

۳۔ لوگوں کو اپنی جانب مائل کرنے کے لئے کوئی محال بات بیان کی جائے۔ مثلاً چاندل اگر انسان ہو تو نہایت بڑا ہوگا۔

۴۔ معمولی سے عمل پر بہت بڑے اجر کا وعدہ ہو۔ جیسے صلاة الرغائب (یا شب برات کی نفلیں)۔

۵۔ چھوٹے سے گناہ پر بڑے عذاب کی وعید ہو۔

۶۔ تینوں کی فضیلت کا بیان ہو۔

۷۔ مختلف چھوٹوں کی فضیلت ہو۔ مثلاً گلاب حضور کے پسینہ سے پیدا ہوا۔ (حالانکہ گلاب کا وجود حضور سے قبل بھی تھا)

۸۔ کہو تیرا مرغیاں پانے کی فضیلت ہو۔

۹۔ بیری کے درخت کے سلسلہ میں متقی روایات ہیں سب موضوع ہیں۔

۱۰۔ ہندی کی فضیلت کا ذکر ہو۔

۱۱۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حرام میں نہانے یا نورہ لگانے کا ذکر ہو۔

۱۲۔ روایت صریح سنت کے خلاف ہو۔ مثلاً جس کا نام محمد یا احمد ہو گا۔ وہ جہنم میں نہ جائیگا۔

۱۳۔ روایت صریح قرآن کے خلاف ہو۔ مثلاً اُمّ بانی کے گھر سے معراج۔

۱۴۔ عقل صریح کے خلاف ہو۔

۱۵۔ جس حدیث میں حضرت عائشہ کو میرا لقب سے خطاب کیا گیا ہو۔

۱۶۔ جس حدیث میں باعلیٰ کے لفظ سے خاص حضرت علیؑ کو خطاب کیا گیا ہو۔ جو ایک حدیث

یا علی انت منی بمنزلہ ہمارے دن من مولیٰ۔ اے علیؑ تو میری جگہ ایسا ہی جیسے ہمارے دن منی کی جگہ تھے۔

۱۷۔ ایسا کلام ہو جو انبیاء کرام کے کلام سے مشابہ نہ ہو۔

۱۸۔ ایسا واقعہ ہو جسے ہزاروں کو بیان کرنا چاہیے تھا۔ لیکن ایک شخص کے علاوہ کوئی روایت نہ کرے جیسے حضرت علیؑ کے لئے سورج کا لوٹنا۔

۱۹۔ ایسی حدیث ہو جس سے کسی شے کی فرضیت یا اہمیت ثابت ہوتی ہو۔ لیکن ایک شخص کے علاوہ کوئی روایت نہ کرتا ہو۔

۲۰۔ آئندہ پیش آنے والے واقعات کے لئے کسی سنہ یا تاریخ معینہ کا ذکر ہو۔

۲۱۔ مکہ و مدینہ کے علاوہ کسی اور شہر کی فضیلت ہو۔ مثلاً۔ قزوین، عسقلان اور قردان وغیرہ

اس قسم کی موضوعات ابن ماجہ میں پائی جاتی ہیں۔

۲۲۔ مسجد حرام، مسجد نبوی، مسجد اقصیٰ اور مسجد قبلہ کے علاوہ کسی اور مسجد کی فضیلت کا ذکر ہو

مثلاً مسجد ابراہیمی، مسجد طور، یا مسجد قبلتین وغیرہ۔

۲۳۔ کسی زیارت گاہ یا مقبرہ کا بیان ہو۔

۲۴۔ حدیث میں حکمت کا کوئی اصول بیان کیا گیا ہو۔

۲۵۔ خضر و الیاس کی حیات یا ان سے کسی کی ملاقات کا ذکر ہو۔

۲۶۔ ہر روز کی فوائد کا ذکر ہو۔ یہ نوافل اعیان العلم، غنیۃ الطالبین اور بہار شریعت وغیرہ

میں ملا خطہ فرمائیں۔

۲۷۔ رجب یا اس کے روزوں کی فضیلت ہو۔ جیسے کھسی روزہ۔

۲۸۔ رجب میں مخصوص نمازوں کا ذکر ہو۔ جیسے صلوۃ الرقاب۔

۲۹۔ شب برات کی مخصوص نمازوں کا بیان ہو۔

۳۰۔ الفاظ رکب اور عربیت سے گھرے ہوئے ہوں۔

۳۱۔ حبشہ، سودان یا ترکوں کی مذمت ہو۔

۳۲۔ قیامت کے بارے میں کسی معینہ صدی کا ذکر ہو (جیسے چودھویں یا پندرہویں صدی)

۳۳۔ دونوں کی نحوست کا ذکر ہو (مثلاً منگل یا بدھ نحوست ہیں)

۳۴۔ خصلتوں کی مذمت ہو۔

۳۵۔ حضور کے مقبرہ یا اس کی زیارت کی فضیلت ہو۔

۳۶۔ دیگر قرآنی سے روایت کا جھوٹا ہونا ثابت ہوتا ہو۔

۳۷۔ اولاد کی پرورش کی مذمت ہو۔

۳۸۔ عقیقہ یا کسی اور پتھر کی فضیلت یا اس کے اثرات کا بیان ہو۔

۳۹۔ جنات سے جنگ کا بیان ہو۔ جیسا کہ حضرت علیؑ کا بدر کے کنوئیں میں جنات سے جنگ کرنا۔

۴۰۔ حضور کی پیدائش کا حال ہو۔

۴۱۔ ہر ہر سورت کی فضیلت کا جدا جدا ذکر ہو۔

۴۲۔ چاروں آئمہ میں سے نام بنام کسی کی فضیلت یا کسی کی مذمت ہو۔

۴۳۔ صحابہ کرام یا ان میں سے کسی کی مذمت ہو۔

۴۴۔ کنوئیں کی تعریف ہو۔

۴۵۔ دلہ حرام کی مذمت ہو۔ (حالانکہ اس سے چارے کا کیا قصور)

۴۶۔ خرقہ پوشی کا ذکر ہو۔

۴۷۔ حضرت علیؑ کے علم باطن کا ذکر ہو۔

۴۸۔ راوی خارجی یا قاضی ہو اور حضرت علیؑ اور ان کی اولاد کی مذمت کا ذکر کر رہا ہو۔

۴۹۔ راوی راقدی ہو اور حضرت علیؑ اور ان کی اولاد کی فضیلت میں روایت بیان کر رہا ہو۔

یا ایسی روایت ہو جس میں کسی صحابی یا متعدد صحابہ کی مذمت ہو۔

۵۰۔ بدعتی ہو، اور اپنی بدعت کی تائید میں حدیث روایت کر رہا ہو۔

۵۱۔ راوی قصہ گو و اخلاقی ہو۔

۵۲۔ جس تاریخ کا واقعہ بیان کر رہا ہے۔ اور اس واقعہ میں جس شخص کی موجودگی کو بیان کر

رہا ہے۔ وہ اس وقوعہ کے پیش آنے سے قبل مرچکا ہو۔

۵۳۔ راوی کذاب یا شہیم یا کذاب ہو۔

۵۴۔ راوی زندیق، بے دین یا فاسق ہو۔

۵۵۔ راوی منکر روایت بیان کر رہا ہو۔

۵۶۔ راوی کی عام روایات ثقہ راویوں کے خلاف ہوں۔

۵۷۔ قیامت کے روز سادات یا کسی خاندان کی بخشش کا ذکر ہو۔

۵۸۔ قیامت کے روز مائوں کی جانب منسوب ہونے کا بیان ہو۔

۵۹۔ غلبہ کسی دال کی تعریف ہو۔ (مثلاً مسور کی دال)

۶۰۔ جو عباسؑ کی خلافت کا بیان ہو۔

۶۱۔ بنو امیہ کی مذمت ہو۔

۶۲۔ امیر معاویہؓ کی مذمت ہو۔

۶۳۔ بنو عباس کے جہتی ہونے کا بیان ہو۔

۶۴۔ واقعہ تاریخ مشہورہ کے خلاف ہو۔

۶۵۔ کوئی ایسا قول یا حدیث ہو جس سے روایت کا جھوٹا ہونا معلوم ہوتا ہو۔

۶۶۔ مقداد، عمار، عمرو بن علقمہ کے قول قدر و قامت کا بیان ہو۔

۶۷۔ پہاڑوں کی تعریف ہو۔ جیسے طور سینا وغیرہ وغنیہ میں پہاڑوں کی فضیلت میں پورا ایک

باب ہے

۶۸۔ حضرت رے والین کے دوبارہ زندہ ہونے یا جہنمی ہونے کا ذکر ہو۔

۶۹۔ حضورؐ کے والین یا الوطاب کے ایمان لانے کا ذکر ہو۔

۷۰۔ حسن کی تعریف ہو۔

۷۱۔ جس روایت میں ظلم و فساد اور باطل کی تعریف اور حق گوئی کی مذمت کا ذکر ہو۔

۷۲۔ صلوة الاذان کی فضیلت ہو۔

۷۳۔ عامر باندہ کو نماز پڑھنے کی فضیلت ہو۔

حافظ ابن القیم اور دیگر محدثین نے مختلف مقامات پر کچھ اور بھی اصول بیان کئے ہیں جو پیش

خدمت میں۔

۱۔ حضرت اسحاقؑ کے ذبیح اللہ ہونے کا ذکر ہو۔

۲۔ ابدال و اقطاب اور اولیاء کا بیان ہو۔

۳۔ دعا بوسیلہ کا ذکر ہو۔

۴۔ حضرت علیؑ کی خلافت و امامت یا ولایت کا ذکر ہو۔

۵۔ اختلاف صحابہ کے وقت حضرت علیؑ کے حق پر ہونے کا ذکر ہو۔

۶۔ ازواج مطہرات میں سے کسی کی مذمت ہو۔ مثلاً حضرت عائشہؓ کے بارے میں جواب

کے کتب کا ذکر۔

۷۔ حضرت حسینؑ کی شہادت کا ذکر ہو۔

۸۔ آمین بالجہر کی تمام روایات موضوع یا منکر ہیں۔

۹۔ بسم اللہ بالجہر کوئی روایت صحیح نہیں۔

۱۰۔ حوض کوثر پر کسی صحابی یا کسی ولی کے ساتھی ہونے کا ذکر ہو۔

- ۱۱۔ قیامت کے دن کسی شخص کے سایہ کا ذکر ہو۔
- ۱۲۔ اسم اعظم کے ذریعہ حصول دنیا کا ذکر ہو۔
- ۳۔ آصف بن برخیا کا ذکر ہو۔
- ۱۴۔ شداد کی جنت کا بیان ہو۔
- ۱۵۔ زین العابدین باقر اور جعفر کی فضیلت ہو۔
- ۱۶۔ واقعہ روایت مشہورہ یا متواترہ کے خلاف ہو۔
- ۱۷۔ ایسی روایت ہو جس پر صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کا عمل نہ رہا ہو خواہ اس کے راوی ثقہ ہوں۔
- ۱۸۔ تصوف کا ذکر ہو۔
- ۱۹۔ کالی کسی کا ذکر ہو۔
- ۲۰۔ فقر و فاقہ کی فضیلت ہو۔
- ۲۱۔ حضرت علیؑ کے باب العلم ہونے کا ذکر۔
- ۲۲۔ حضرت علیؑ کے لئے خلافت کی وصیت کا ذکر ہو۔
- ۲۳۔ سب سے پہلے عقل کو پیدا کرنے کی جتنی روایات ہیں سب موضوع ہیں۔
- ۲۴۔ سب سے پہلے حضورؐ کے پیدا کرنے کی جتنی روایات ہیں سب موضوع ہیں۔
- ۲۵۔ نور الہی کے کسی انسان کی تخلیق کا ذکر ہو۔ یقیناً وہ روایت موضوع ہے۔
- ۲۶۔ پنج تن سے متعلقہ جتنی روایات ہیں سب موضوع ہیں۔
- یہ ننانوے اصول ہیں جو ہم نے قارئین کی خدمت میں اس لئے پیش کئے ہیں تاکہ ان اصولوں کے ذریعہ سنی سنائی کہانیوں کا فیصلہ خود بخود کر لیا کریں۔ اس طرح انہیں بہت سی الجھنوں سے نجات مل جائے گی۔

حبیب الرحمان کاندھلوی